

GUNS N' ROSES: THE TRUTH (LA VERITÀ)

KEN PAISLI

CHINASKI EDIZIONI, 230 PAGINE, 12,00 EURO

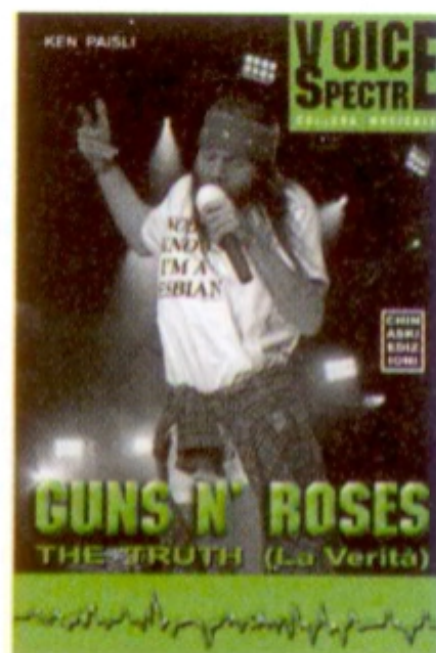


Biografia non autorizzata della band che si distrusse da sola

“Il rock non rincoglionisce chi lo ascolta, ma chi lo fa”. Inizia con tale divertente e pertinente aforisma questa biografia non autorizzata dell'ultima grande rock band del pianeta (dove rock sta per Stones o Zeppelin e non Radiohead o Coldplay). Scritta dal fantomatico autore neozelandese Ken Paisli col supporto dei membri di www.gnronline.it (il sito del fan club italiano della band), racconta

con abbondanza di aneddoti e testimonianze la storia del gruppo dalla nascita fino alla scorsa primavera, dedicando la seconda metà del libro ad un'analisi accurata delle carriere soliste dei componenti originali e non e alla travagliatissima vicenda dei Guns post *The Spaghetti Incident?*.

Peccato che lo stile sembri un po' posticcio nel fare il verso al Bukowski o al Bangs di turno e che diversi refusi inquinino la lettura. L'approccio da fan a volte potrebbe risultare fastidioso, ma se si sta al gioco la lettura è piacevole.



Andrea Ian Galli